

Hippolyte Hentgen

Gaëlle Hippolyte, born in 1977 in Perpignan ^{FR}

Lina Hentgen, born in 1980 in Clermont-Ferrand ^{FR}

Live and work in Paris ^{FR}

Residencies / Récidences

- 2026 Villa Kujoyama, Kyoto ^{JP}
- 2025 FRAC Picardie – Musée de l'arsenal Soissons ^{FR}
- 2023–24 CNES, Paris ^{FR}
- 2018 Villa Kujoyama, Kyoto ^{JP}
- 2009 Le Parvis, Tarbes ^{FR}
- 2006–09 Point Éphémère, Paris ^{FR}
- 2008 Résidence à l'ambassade de France en Inde ^{IN}

Award / Prix

- 2026 Shortlisted artist- Prix Jean-François Prat

Grants / Bourses

- 2025 Mécénat Fondation des Artistes
- 2022 Aide individuelle à la Création, DRAC Île-de France
- 2020 Mécénat Fondation des artistes
- 2015 Bourse de soutien à la recherche, CNAP
- 2012 Aide individuelle à la Création, DRAC Île-de France

Solo Shows / Expositions personnelles

- 2026 *Mimosa*, Musée d'Art Moderne de Céret, cur. Jean-Roch Dumont, Céret ^{FR}
- *Grand large*, Hermès Dosan, cur. Denis Schmitz and Hye Jo Yum, Seoul, ^{KR}
- 2025 *Chambre à deux lits*, Villa du Parc, cur. Garance Chabert, Annemasse ^{FR}
- *Frammenti*, Musée des moulages, Hopital Saint-Louis, cur. Renaud-Auguste Dormeuil, Paris ^{FR}
- *Frammenti*, Galerie Bernard Jordan, Paris ^{FR}
- 2024 *Capsules boréales*, Zone d'art contemporain, parvis du CNES, Paris ^{FR}
- *Velluto*, galerie Iconoscope, Montpellier ^{FR}
- 2023 *Flirt*, Semiose, Paris ^{FR}
- 2022 *Femme pratique*, Artothèque de Caen, Caen ^{FR} cur. Yvan Poulain
- 2021 *Ficus*, Centre d'art contemporain Le Lait, Albi ^{FR} cur. Antoine Marchand,
- *Two parts together*, Hippolyte Hentgen, Paradise centre d'art contemporain, Nantes ^{FR}
- *Bleue Vapeur*, Paradise centre d'art contemporain, Nantes ^{FR}
- 2019 *Le Bikini Invisible*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice ^{FR}
- cur. Hélène Guenin
- *Marble Canyon*, Les Capucins, Centre d'art contemporain, Embrun ^{FR}, cur. Solenn Morel
- *Sunday in Kyoto*, Semiose, Paris ^{FR}
- 2018 *B-R-E-E-K*, Château d'eau, Festival : Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Toulouse ^{FR}
- *Overlay*, sur une proposition de la Fondation d'entreprise Hermès, Grande Place-Musée du Cristal, Saint-Louis, Saint-Louis-lès-Bitche ^{FR} cur. Marie Cozette
- 2017 *De la friture sur la ligne*, Iconoscope, Montpellier ^{FR}
- *Shut the Fuck Up*, Hippolyte Hentgen/General Idea, 40^e anniversaire du Centre Pompidou, Traversées Ren@rdes, La Box, Bourges ^{FR} cur. Ingrid Luche
- *Printemps à Coconino*, Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville ^{FR}

- 2016 *L'Ève Future*, École des beaux-arts, Saint-Brieuc^{FR} cur. Judith Quentel
- 2015 *Cyclo*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne^{FR}
cur. Gaëlle Rageot
- *The Hound and the Rabbit*, La V.R.A.C., Millau^{FR}
- *Classons les peignes par le nombre de leurs dents*, avec John Corporation, Festival *Hors-pistes*, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Paris^{FR}
- *La part volée*, Les arts au Mur, Artothèque de Pessac^{FR}
- 2014 *Rue Chapon*, Semiose, Paris^{FR}
- *Tangram*, Zebra 3, Bordeaux^{FR}
- *La Vitrine du Plateau*, Fonds régional d'art contemporain Ile-de-France, Paris^{FR}
- *Dans son coin un camélia sent la présence d'un prunier*, ArtCade, Marseille^{FR}
- 2013 *How sad How lovely*, Pavillon Carré de Baudoin, Paris^{FR}
- *Seconde main*, Chapelle du Genêteil, cur. Bertrand Godot, Château-Gontier^{FR}
- *Night Sound*, 40mcube, Rennes^{FR}
- 2012 *Chambre rose, Chambre grise*, Semiose, cur. Anne Langlois, Paris^{FR}
- *Les Cousines*, avec Jean-Luc Verna, Iconoscope, Montpellier^{FR}
- 2011 *Loin du Centre*, Espace Kugler, Geneva^{CH}
- *Sans frayeur dans ce bois*, performance mise en scène Émilie Rousset, MAC VAL, Vitry-sur-Seine^{FR}
- *Figure Vivace*, Espace Croix Baragnon, Toulouse^{FR}
- 2010 *De l'obscurité à midi*, Tripode, Rezé^{FR}
- *Insomnia*, Galerie Édouard Manet de Gennevilliers^{FR}
- *Les Solitaires*, Semiose, Paris^{FR}
- *Les Ritournelles*, Le Parvis, Ibos^{FR}
- 2009 *Mass Romantic*, Le Parvis, Ibos^{FR}
- *Cataclysme dans le jardin*, Galerie A, Nice^{FR}
- 2008 *Strange machine we are*, Point Éphémère, Paris^{FR}

Group Shows / Expositions collectives (selection)

- 2026 *Prix de peinture*, Fondation Prat, Paris^{FR}
- *40 ans La Criée*, La Criée, cur. Sophie Kaplan, Rennes^{FR}
- *Surréelles*, Musée des Beaux Arts de Nantes, cur. Amélie Adamo et Katell Jaffres, Nantes^{FR}
- *Small talk*, La salle de bain, cur. Julie Portier et Mona Chevalier, Lyon^{FR}
- *Twenty thousands years*, Fabian Lang Gallery, cur. Fabian Lang, Zurich^{CH}
- 2025 *Paréidolie*, Galerie Bernard Jordan, Marseille^{FR}
- *Assemblages, bricolages ou autres propositions ludiques ou surprenantes*, cur. Jean-Paul Blanchet et Caroline Bissière, CAC Meymac, Meymac^{FR}
- *Pastel en partage*, Musée Saint-léger, Soissons^{FR}
- *Les nouvelles aventures du pastel*, Musée de l'Arsenal, cur. Pierre Mabilille Soissons^{FR}
- *Cabinet extra terrestre*, CNES, Hotel Richelieu, Paris^{FR}
- 2024 *Le regard – Hommage à Georges Salles*, Galerie Bernard Jordan, Paris^{FR}
- *Cosa*, nouvelle exposition des collections du CNAP, MRAC Sérignan, Sérignan^{FR}
- *Magic Land*, galerie Iconoscope, Montpellier^{FR}
- *CUT & CLASH – La pulsation morcelée du monde*, Strouk Gallery, cur. A. Adamo Paris^{FR}
- *Fortuna*, MRAC Sérignan, Sérignan^{FR} cur. Clément Nouet and Raphaël Zarka
- *En Robe*, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon^{FR}
- *Failures*, Galerie Les Filles du Calavaire, Paris^{FR} cur. Marty de Montereau,
- *Magic Mirror*, Wilhelmina's Art Gallery, cur. Wilhelmina won Blumenthal et

- Irini Karayanopoulo, Hydra^{GR}
- *Drawing Now Art Fair*, Galerie Semiose, Paris^{FR}
- *Art Paris*, Galerie Strouk, Paris^{FR}
- *Plates et Creuses*, Hyper Bien galerie, cur. Sophie Toulouse, Montreuil^{FR}
- 2023 · *Polyreality*, Hive art center for contemporary art, cur. Sasa Bogojev, Beijing^{CH}
- *Incorporation*, CNES, Paris^{FR}
- *Histoires vraies*, MAC VAL, cur. Frank Lamy, Vitry-sur-Seine^{FR}
- *Light Snacks and Heavy Make-Up*, a.antonopoulou.art, Athènes^{GR}
- 2022 · *Best in show*, Hyperbien, Montreuil^{FR}
- *Hippydrome*, Frac Normandie Caen, cur. Vincent Pécoil, Caen^{FR}
- *Mise à niveau*, Frac Normandie Caen, Espace culturel Le Grand Turc, La Ferté-Macé^{FR}
- *10 ans – Exposition anniversaire*, Galerie Axolotl, Toulon^{FR}
- *Le courage des oiseaux*, La Station, Nice^{FR}
- *Double Jeu*, Musée d'art moderne et contemporain, Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne^{FR}
- *Anaparastasi Reconstruction*, MOMus-Experimental Center for the Arts, Thessaloniki^{GR}
- *Anaparastasi*, The Project Gallery, Athens^{GR}
- 2021 · *Patchwork – l'expression du textile dans la création contemporaine*, Le Radar, Espace d'art actuel, Bayeux^{FR}
- *Fragments*, morceaux et miroirs de nos existances, Artothèque de Pessac, Science Po Bordeaux, Bordeaux^{FR}
- *Stangers in the House*, Semiose, Paris^{FR}
- *Collection en mouvement, Camelote et déchets, les effets du déplacement systématique*, FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Médiathèque intercommunale, Argentat^{FR}
- 2019 · *Le Dandy des gadoues*, La Galerie centre d'art contemporain, cur: Marc Bembekoff, Noisy-le-Sec^{FR}
- *Voyage au long cours*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Normandie, Caen^{FR}
- *Some of us*, an overview on the French Art scene, cur. Marianne Derien et Jérôme Cotinet Alphaize Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf^{DE}
- *La fin des forêts, ¡Viva Villa!*, Collection Lambert, Avignon^{FR} cur. Cécile Debray
- 2016 · *Run, Run, Run*, à l'occasion des 20 ans de La Station, Villa Arson, Nice^{FR}
- *Fabulae*, La Station, Nice^{FR}
- 2015 · *The Housebreaker*, Riga Art Space, Riga^{LV}
- *L'Appropriationiste (depuis la périphérie)*, Art Genève 2015^{CH}, stand de la Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse^{FR}
- *Recto/Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris^{FR}
- 2014 · *L'Archipel*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète^{FR} cur. Noelle Tissier
- *La peinture élargie*, "Portait numéro 8", Hippolyte Hentgen/JohnJohn, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine^{FR}
- *Utopie picturale 2*, Fonderie Kluger, Geneva^{CH}
- 2013 · *Retour du monde*, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), cur. Christian Bernard Geneva^{CH}
- *Uncontrollable Urge*, Portland Museum of Modern Art, cur. Mike McGonigal Portland^{US}
- *Quelques instants plus tard*, Centre d'Art de Rouge Cloître, Auderghem^{FR}
- *Terrible Two*, Villa du Parc-Centre d'Art Contemporain, cur. Garance Chabert Annemasse^{FR}
- *Once upon a time there were two knights*, 25b Vyner Street, cur. Barbara Sirieix London^{UK}

- *Utopie picturale*, La Villa Dutoit, Petit-Saconnex^{CH}
- 2011 *Nullportrait*, Zink gallery, Berlin^{DE}
- La Collection de l'Artothèque du Limousin, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret^{FR}
- *Quelques rêves lucides*, Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims^{FR}
- *Ondertenkend*, Zet Fondation, Amsterdam^{NL}
- 2008 *WAOOHHH!*, Centre Rhénan d'Art Contemporain Alsace, Altkirch^{FR}
cur. Sophie Kaplan
- *Re-Vues*, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète^{FR}

Public Collections / Collections publiques

Musée de l'arsenal de Soissons^{FR} · Fonds Municipal d'art contemporain de Vitry^{FR} · Artothèque de Caen^{FR} · Artothèque du Lot^{FR} · Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris^{FR} · Fonds Municipal d'art contemporain de Gennevilliers^{FR} · Fonds Municipal de la Ville de Paris Fonds Municipal d'art contemporain de Vitry^{FR} · Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen^{FR} · Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims^{FR} · Fonds régional d'art contemporain Occitanie, Montpellier^{FR} · Fonds régional d'art contemporain Corse, Corte^{FR} · Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen^{FR} · Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charente, Angoulême^{FR} · Frac-artothèque du Limousin, Limoges^{FR} · Les arts au mur, Artothèque de Pessac^{FR} · MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine^{FR} · Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables-d'Olonne^{FR}

Monographic works / Ouvrages monographiques

Côme, Tony, Fair, Jad, Gilman, Claire, *Imagier*, Co-édition Centre d'art Le Lait, Albi et L'Artothèque, centre d'art contemporain, Caen, 2023 · Bernard, Christian, Hippolyte Hentgen, *Fabules*, Éditions Walden N, 2023 · Hippolyte Hentgen, *Sources*, Library, éditions Exposé-e-s, Paris, 2021 · Hippolyte Hentgen, "Hippolyte Hentgen", *Color Me*, Semiose éditions, Paris, 2016 · Goumarre, Laurent, Verhagen, Erik, *Hippolyte Hentgen*, Semiose éditions, Paris et Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, 2015 · Hippolyte Hentgen, *Deux*, Éditions Villa Saint-Clair, Sète, Semiose éditions, Paris, 2009

Collective works / Ouvrages collectifs

Some of us, Marianne Derrien, Jérôme Cotinet-Alphaize, Manuella Editions, 2024 · *72 saisons à la villa Kujoyama*, Gallimard, Paris, 2022 · Kapel-Marcovici, Danièle, De Maulmin, Valérie, *Re-cyclage/Sur-cyclage*, cat. exp. (Fondation Villa Datris, l'Isle-sur-la-Sorgue, 2020), Fondation Villa Datris éditions, l'Isle-sur-la-Sorgue, 2020 · Debray, Cécile, *La fin des forêts, ¡Viva Villa!*, 2019 · Gauthier, Michel, Lévy, Marjolaine, Bonnin, Anne, Marchand, Mathilde, Renard, Émilie, *20 ans d'art en France. Une histoire sinon rien, 1999–2018*, Flammarion, Paris, 2018 · "Scènes de recherche", *Culture et Recherche*, n°135, Spring-Summer 2017 · Hippolyte Hentgen, *Clap sur le cinéma*, Le Coltin Graphik, n°2, Siranouche éditions, Alfortville, 2009 · De Comarmond, Vincentella, *Figure Vivace*, cat. exp. (Espace Croix Baragnon, Toulouse, 2011), Espace Croix Baragnon éditions, Toulouse, 2012

Public orders / Commandes publiques

- 2019–24 *Here*, Village Olympique, St Ouen Héritage. Intervention artistique sur un ensemble de bâtiments Eiffage/Nexity/ Solidéo. Cur. Nathalie Bazoche/fondation EDF
- 2013 *Zooning*, résidence intervention en milieu scolaire dans le cadre de la réalisation de la nouvelle rame de Tramway T3b à Paris Cur. Christian Bernard/ MAMCO
- 2010 *Birds*, Commande publique, fresques dans la médiathèque de la Ville de Foix

Theater / Théâtre

- 2015 *Portrait 9: Claude Ridder*. Spectacle créé avec John John (Perle Palombe et Émilie Rousset), co-production Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris / Le phénix, Valenciennes^{FR}
- 2014 *Portrait 8: performance* créée avec John John (Perle Palombe et Emilie Rousset), MAC VAL, Vitry-sur-Seine^{FR}
- 2013 *Rencontre avec Sally Ride*, performance créée avec John John (Perle Palombe et Émilie Rousset), 40mcube, Rennes^{FR}
- *Mars-Watchers*, scénographie conçue par Hippolyte Hentgen, mise en scène Émilie Rousset, création festival Reims Scènes d'Europe^{FR}
- 2011 *Sans frayeur dans ce bois*, performance créée avec Emilie Rousset, MAC VAL, Vitry-sur-Seine^{FR}
- *Les Géomètres*, spectacle, (Création Hippolyte Hentgen avec Hendrick Hegray, Ung Ae Kim, Yvan Clédat), production du Spielart Munich Theater Festival, Munich^{DE} et du Vivarium Studio, Paris^{FR}
 - Festival du Spielart Theater, Munich^{DE}
 - Festival FAR°, Nyon^{CH}
 - Festival TJCC, Théâtre de Gennevilliers^{FR}
 - Le Carré, Scène nationale Château-Gontier^{FR}